



není  
**naco**  
čekat

**chinaski!**





### 3 pasty...

o. škoch | t. roreček

Ind by řek': byla prostě z jiný kasty  
byla pryč už 3 zubní pasty  
po 7 letech je to prý dost častý  
byla pryč už 3 zubní pasty

Některý dny je tma hned po úsvitu  
byla pryč už 5 holicích břitů  
vraťte mi sny... a vemte si zpět realitu  
byla pryč už 5 holicích břitů

Byly to vážně dobrý časy  
chce se mi brečet, když ne smát  
nás dva za svatý neprohlásí  
stalo se, co se mělo stát

Něco se stalo... a to je celé  
byla pryč už 4 pěny do koupele  
nejhorší bývá co bývalo skvělé  
byla pryč už 4 pěny do koupele

Zaklepal smutek... já mu řekl dále  
byla pryč... jenže v hlavě byla stále  
život se udrží i na úplný skále  
byla pryč... jenže v hlavě byla stále



Byly to vážně dobrý časy  
chce se mi brečet, když ne smát  
nás dva za svatý neprohlásí  
stalo se, co se mělo stát

Neumím půlku dát... a vzít si polovinu  
byla pryč už 2 odečty plynu  
odpustím každému... jen sobě neprominu  
byla pryč už 2 odečty plynu

Byly to vážně dobrý časy...

## 7 hříchů

f. táborský | p. grohman, m. malátný, m. cimfe

Daně platím | svou ženu miluju | občas i cizí | trochu klíčuju | chemický pokusy |  
moc neprovozuju | Odpady třídím | v nočním šeru | moc to nežeru |  
sejdem se u barevnejch kontejnerů | jsem si akorát trochu k smíchu |  
ale vím, že mám z krku | jen další z hříchů | Chování, co způsobuje chudobu |  
vedoucí k sociální nespravedlnosti | o tom se tady bavit nebudu |  
co jako myslíš? | mluvíš o lenosti? | Chování, co způsobuje chudobu |  
vedoucí k sociální nespravedlnosti | no tak to jo, taky s tím bojuju |  
Zdravím nahlas | pěkně děkuju | chyby otců svých |  
si zopakovat | nikterak se nerozpakuju | V životě příštím | v tomhle směru |  
odvahu seberu | tak zase večer u kontejneru | jsem si akorát trochu k smíchu |  
ale vím, že mám kliku, co se týče hříchů | Chování, co způsobuje chudobu |  
vedoucí k sociální nespravedlnosti | no aby ne, taky to miluju |  
všechny ty mozoly od neřestí | Chování, co způsobuje chudobu |  
vedoucí k sociální nespravedlnosti | no tak to jo, taky s tím bojuju |  
vidím v tom určitý souvislosti | Závist, lenost, lakota a zloba |  
každej fňuká, že taková je doba | ale mně se zdá, že nad námi svítá |  
Obžerství, smilstvo a pýcha | každěj hřeší dokud dýchá |  
nejsem sám, kdo tady v tom lítá | I tak usínám | naprosto spokojen | dobrou noc |  
dobré ráno | dobrý den | Chování, co způsobuje chudobu...



**spáček**

**o. škoch | š. škoch**

Lidi chtějí skákat a bejt přitom veselí  
já bych radši zůstal ležet v posteli  
já vím, že tohle zrovna není zpráva století  
však rád bych vám všem přiblížil  
své vnitřní napětí

Milí mladí přátelé  
já necítím se zrovna skvěle  
políbím i nepřítel, jen mě vraťte do postele!  
Každodenní realita  
budík jako bomba tiká  
moje skrytá identita pod peřinou  
chce spát!

Jak rád bych napsal, jak je krásně  
a jak mám všechny rád  
však v hlavě zatím vrstvim básně o tom  
jak moc se mi chce spát

Jak rád bych zpíval o lásce, co hory přenáší  
o slunci, které shlíží na svět z výšin radostných  
co slovo, perla, krásný šperk, tak čert aby to vzal  
proč dnešní ráno přijde mi jak rána na solar

Milí mladí přátelé...

Třeba zítra podaří se zvláštní konstelace hvězd  
já budu v dobré náladě a stromy budou kvést  
vznikne píseň jako víno, pozitivní text  
možná Grammy vyhraje a prachy budou téct  
však dneska, lidi, je mi líto, nemám co bych psal  
snad jedině, a to už víte, o tom že bych spal

Milí mladí přátelé...

Milí mladí přátelé  
já necítím se zrovna skvěle  
políbím i nepřítel, jen mě vraťte do postele!  
Realita bude bita, připravený nenachytá  
moje skrytá identita pod peřinou  
chce spát!  
Nejsem psavec, jsem spíš psavec  
nejsem psavec, jsem spíš psavec  
tak mě vraťte do postele!







## kérka

f. táborský | m. malátný

Až budu starej  
dám si vykerovat na čelo  
velký tiskací  
DÍKY STAČILO!

Až budu velkej  
dám si vykerovat na záda  
I' LL BE BACK!  
a se mnou sladká odplata

Možná už zejtra  
dám si vykerovat na ruce  
mořskou pannu, kotvu a srdce  
a děsně velký modrý TICHŮ  
dám si vykerovat  
na břicho!

Jsem přemýšlivý typ  
co se rád pere  
když už tak čím hůř tím líp  
jo, to mě bere  
ještě se ukáže  
ještě se uvidí  
zatím jsem typ  
s kůží jak padlej sních

Až budu němej  
dám si vykerovat na jazyk  
VÝKŘIKI!... a hñej střík  
až budu na dně  
dám si vykerovat na ptáka  
opravdickýho čůráka

Jsem přemýšlivý typ...  
Ledaže  
propad' bych kouzlu  
tetáže  
a na starý kolena  
nechal si vykerovat sebe  
samozřejmě dvakrát  
to se ví!  
Na pravý i na levý!

Až budu velkej  
dám si vykerovat na prsa  
KRÁSA JE JEDINÁ TRASA  
až budu spát  
dám si vykerovat na víčka  
SKONČILA PÍSNIČKA

Jsem přemýšlivý typ...  
Ledaže...



## artisté

m. malátný | t. rořeček, m. malátný

Byl pozdní večer, první mráz  
ten večer ve mně umřelas'  
Nepřejdeš moře nohou suchou  
potkal pan Němý slečnu Hluchou  
Byl pozdní večer a byl sám  
nikoho taky nečekám

Lásko, jsme jak dva žongléři  
kteří si dávno, dávno, dávno nevěří  
Lásko, jsme jak dva artisté  
další číslo je nejjisté

Tenhleten příběh byl dost vratký  
ved' rovnou do nebe a pak hned zpátky  
Došli jsme do hořkého konce  
jsme kořist s duší honce  
Byl pozdní večer a byl to lhář  
většího, holka, nepotkáš

Lásko, jsme jak dva žongléři...

Byl pozdní večer, první sníh  
Praha 5-Smíchov, a nikde žádný smích

Lásko, jsme jak dva žongléři...

Co bude dál, kdopak ví  
to otázky se dědí  
ne odpovědi



## Jak mám ti říct


o. Škoch | m. malátný

Jak mám ti říct  
že dny se nám krátí  
že čím dál víc  
se podobáš máti  
Jak mám ti říct  
jak moc bych si přál  
už žádný víc  
natož nějaký dál

Jsi matka představená  
Řádu marný snahy

Jak mám ti říct  
že vystačím s málem  
jen co nejvíc  
od tebe vzdálen  
Jak mám ti říct  
že všechno je v háji  
že nezbylo nic  
ani důvod to tajit

Jsi matka představená  
Řádu marný snahy  
a já vysloužilý národní  
umělec z Prahy



Jsi podobná řadě svých rodičů  
tím pádem všechno je naprosto jasný  
buď sbohem, lásko má  
ty, s těma dlouhejma nohama  
a při odchodu zhasni

Jak piješ mi krev  
a to ne že málo  
tak přeju si víc  
aby se mi to zdálo  
Jak mám ti říct  
že na kolenou  
mě nevidíš  
no no no no!

Jsi matka představená  
Řádu marný snahy  
a já vysloužilý národní  
umělec z Prahy  
Prosím tě, buď od tý lásky  
přestaň mi říkat drahý  
Proto jsem si tě vzal  
abys mě taky někam vzala!



Můj nový Mac  
zas včera klek'  
snad je to tím  
že byl úplněk  
Nemohu se na něj zlobit  
vloni velký hit, letos trilobit

Stejně tak mé kdysi  
zbrusu nové PC  
dalo mi vale asi po měsíci  
nemohu se na něj zlobit  
včera nový komp, dnes mastodont

Tak se ptám  
kdeže loňské kompy jsou?  
Bloudí dál dvojkovou soustavou!

Kilo, mega, giga, tera  
marně vzpomínám co bylo včera  
snad diskety – v paměti ještě mám  
Vaše stříbrné rety

Kilo, mega, giga, tera  
marně vzpomínám, co bylo včera:  
sbohem, můj drahý kompaktní disku  
vždycky tu u mne budeš plnou mít miskou

Tak se ptám...

Procesory usedavě roní  
malinkaté křemíkové slzy  
nikdo dnes není stár  
tak brzy jako oni

Procesory usedavě roní  
malinkaté křemíkové slzy  
neboť jsou menší a menší a menší  
a menší a tenčí než vloni

Tak se ptám...

Můj nový Mac  
včera mi řek'  
s o r r y za ten výpadek  
tak jsem mu na to řek'  
tvůj operační systém pozná  
středověk!

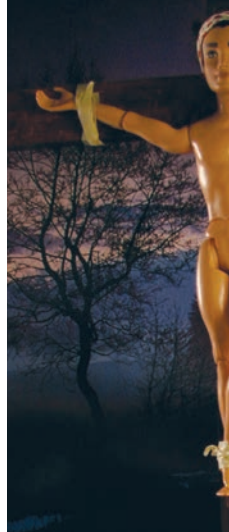
Já se ptám...



**kompy**

m. malátný | m. malátný





## **takmer svätý**

**f. táborský | v. krausz**

Ak nevieš, kadiaľ ísť, tak stoj | a uklidni ten hloupej nepokoj | ak nevieš, prečo stáť, tak choď |  
a dej si pozor hneď na prví schod | si predsa z tých | takmer svätých | tak choď |  
víš, na čo máš nárok | keď postavíš dom | no studený párok | ťa privíta v ňom |  
už nemôžeš nápad | pod plešinou nájsť | niet pre koho chrápať | a prešľadiť čaj |  
tak život ťa skúša | a robí len krik | tak plač do vankúša | kým si mučeník |  
když neumiš mlčieť, niečo vrav | a utíš pred sebou ten hluchý dav |  
když nemáš už dost slov, tak mlč | a pred správami vkľzni do papúč | si predsa z tých |  
takmer svätých | tak mlč | tečie láva | tak v nej plávaj | keď sa stáva, čo sa nemôže stať |  
jasná správa | zaostáva | v temných správach plazí sa ako had |  
víš, na čo máš nárok | keď postavíš dom... |

## obloha

o. škoch | v. hlobil



Na nebi vůz  
na vodě stín  
na zemi noc  
laskavá tma  
a my v ní

Na slunci žár  
na řece hráz  
na moři vlny  
v poušti vítr  
a neklid v nás

Nebe je blíž  
než se může zdát  
i v tvejh očích  
je to znát  
když se ti nechce spát

Obloha je chrám, co má hvězdy místo věží  
vesmír je v nás, to je to, oč tu běží  
tmou světlo proletí a řeka prolomí hráz  
pak přijde vlnobití a tvoje hruď se zvedá  
dneska v noci spát se jednoduše nedá  
jen s tebou se rozhoří vesmír v nás



Žijeme na síti  
v totálním pokrytí  
a těla čeká sladké hibernační kóma  
Není to snadný case  
citlivý interface  
najdu tě, lásko, jen jestli sedíš doma

Kdykoliv tě potkám děláš jakoby byl protebeted jenom vzduch  
atone ní fér já jsem tensa mec já jsem velkej dobrodruh  
pohled se mapohled tam já případámsihned jak osklo  
nejsem zrovnavýřečnej kdyžvím žetojedemnaostro

Miláčku, jsme si souzeni digitálně  
proč vidíš to tak fatálně  
totálně digitálně

Žijeme na síti  
koho to nasytí  
když jeden chybný enter všechny plány zmaří

Já hledám my space a na něm your face  
lásko, přidej si mě do knihy tvář

Vytrvalost plodiny se v mém životě nastal velkej vzrat  
přijalas' mou message za člijs me komunikovat  
nevypínám kompastále čekám tu jenom tebe  
přihlásím se až za čnupsá taletím stebou rovnoudonebe

Miláčku, jsme si souzeni digitálně  
proč vidíš to tak fatálně  
totálně digitálně

Můj psaní projev to je silaví rákterýtěžko odoláš  
já umím mluvit stebou jenom když se naměnědíváš  
nevím proč mám zrovna já tak nesutečnej handicap  
kdykoliv tě potkám kottám  
nok doby to byl doměsakra řeč'

Najdu sílu natovem' jed  
jednou setifakt předstávím  
počkám dolena Jiřákunas chodechtězastávím  
hele bejbydoutám žetovezmešně jakrozumně  
tojsem přece já evžen7  
znáš mě intimně

Miláčku...

digitálně

o. škoch | š. škoch

sen 1996

o. škoch, m. malátný | m. malátný



Hluboká byla noc  
když zdál se mi sen  
matně si vzpomínám  
bylo to včera  
Byl jsem odsouzen  
a na úsvitu zastřelen  
popravčí četou  
ze samých žen  
Tváří v tvář mi stály  
moje matka  
moje žena  
moje dcera  
Hluboká byla noc  
ač bylo k ránu  
já nevolal o pomoc  
já čekal z milosti ránu  
Tváří v tvář mi stály...  
Studená byla noc  
a ještě dnes pálí  
studená byla noc  
barvy cyankáli





Hádalo se tělo s duší  
komu z nich to dnes víc sluší  
nikdo z nich nevěřil  
na nějaký příměří

Hádala se duše s tělem  
kdo to tady teda vede  
hádali se jak dva hluší  
kdo z nich může za ten průšvih

Já jsem tělo, ty jen duše  
ozvalo se krátce, suše

Pche, kousek masa? co je na tom!?  
myšlenka rozbila atom!  
hrubá síla, to je toho!  
takže zkouška – pozor!  
pohov!

O tom, kdo s koho  
hádala se duše s tělem  
poslali se navzájem  
za hlavním pořadatelem

a ten jim řek': Konec fámy  
není rozdíl mezi vámi  
bere ten, kdo je zrovna připraven  
a teď ven! všichni ven!!

Hádala se s tělem duše  
o to, čím je za to účet  
Věčný spor duše a těla  
o tom, kdo pro koho dělá

Hádala se duše s tělem  
kdo z nich dvou je z toho jelen  
komu z nich to dnes víc sluší  
jestli tělu, nebo duši  
kdo si hraje na přítele  
kdo tady má namále  
poslali se navzájem  
za hlavním pořadatelem

a ten jim řek': Konec fámy  
není rozdíl mezi vámi  
bere ten, kdo je zrovna připraven  
a teď ven! všichni ven!!

Když skončil ten lýtý boj  
odešli spolu na pokoj  
ráno všechno zas jak včera  
ta otázka je otevřená

nevěřím na příměří  
ta otázka je otevřená  
**nevěřím na příměří**



**hádalo se...**

p. kužvart, a. kricner | m. malátný



## Šatna

f. táborský | m. malátný

Došel mi humor  
uprostřed léta  
došly mi slova  
nezbyla věta  
Vždycky mi dojdou  
síly i slzy  
když léto skončí  
tak strašně brzy

Co potom v šatně  
plné netknutých chlebíčků  
všichni v hlavě  
poslední písničku

Co potom v šatně  
plné netknutých chlebíčků  
všichni tak trochu  
pod víčky slzy  
a v hlavě smutnou písničku  
proč léto někdy končí tak brzy

Co potom v šatně plné propocených trik  
spíš závodník než hudebník  
žádný hody, pouze doprovody  
tak v moři Dobré vody  
hledáme jeden druhého  
zvlášť když jde do tuhého



## chinaski!

Michal Malátný | František Táborský | Štěpán Škoch |  
Petr Kužvart | Ondra Škoch | Ota Petřina |

### hudební produkce

Milan Cimfe – produkce, nahrávání, mix, mastering  
Natočeno v květnu až červenci 2010 ve studiích Sono  
[www.sonorecords.cz](http://www.sonorecords.cz)

### hosté

Milan Cimfe – bicí<sup>7</sup> perkuse<sup>1,5,9</sup> basa<sup>6</sup> kytara<sup>1,8,9</sup> zpěv<sup>7,12</sup>

Zuzana Smatanová – zpěv<sup>8,10</sup>

Petter Pluto Guthe – slide kytara<sup>11</sup>

Jan Šatra – trombon<sup>7</sup>

Boris Carloff – programming<sup>2</sup>

Kfied – programming<sup>10</sup>

Mirko Krebs – aranžmá dechů<sup>7</sup>

Apollon – smyčcové kvarteto pod vedením Radka Křížanovského<sup>8,13</sup>

### design

foto | grafický návrh – Petra Novotná Stránská

grafická úprava – Petra Novotná Stránská | Andrea Michálková






## **děkujeme** těmto lidem

naše rodiny a přítelkyně | Hana Petřinová | Milan Cimfe | Milan Pešík |  
Marcel Vyšín | Marta Říhová | Petr Houska | Martin Gerle | Michal Kazda |  
Michal Pálka | Jiří Novotný | David Koller | Mirko Krebs | Tomáš Nosil |  
Karolína Lišková | Jan Hlaváč | Tomáš Damovský | Petr Točín | Martin Láter |  
Radek Jiránek | Hynek Dřízhal | Pavel Příbyl | Martin Vyhnaněk | Dan Režný |  
Dan Bartoš | No Name | Imagine Vision | tnž | Lucerna Music Bar | Dítě pravice |

Ukázky z koncertu **Chinaski Naživo** z Prahy v prosinci 2008 poskytla 





A close-up photograph of a doll dressed as a black ninja. The doll has bright blue eyes and is wearing a black hood and mask. It is holding a long, thin wooden staff in its right hand and a wooden sword in its left hand. The background is dark, and a large, textured rock is visible in the lower-left corner.

věnováno Luce, Jáchymovi a Filipovi

